

ŁĄCZNICZKA
ART4FUN





Miedziany drut, jak nitka babiego,
lata w świecie, który postanowił
spłonąć.

Oplata nas wszystkich,
wiążąc życie z mrokiem.



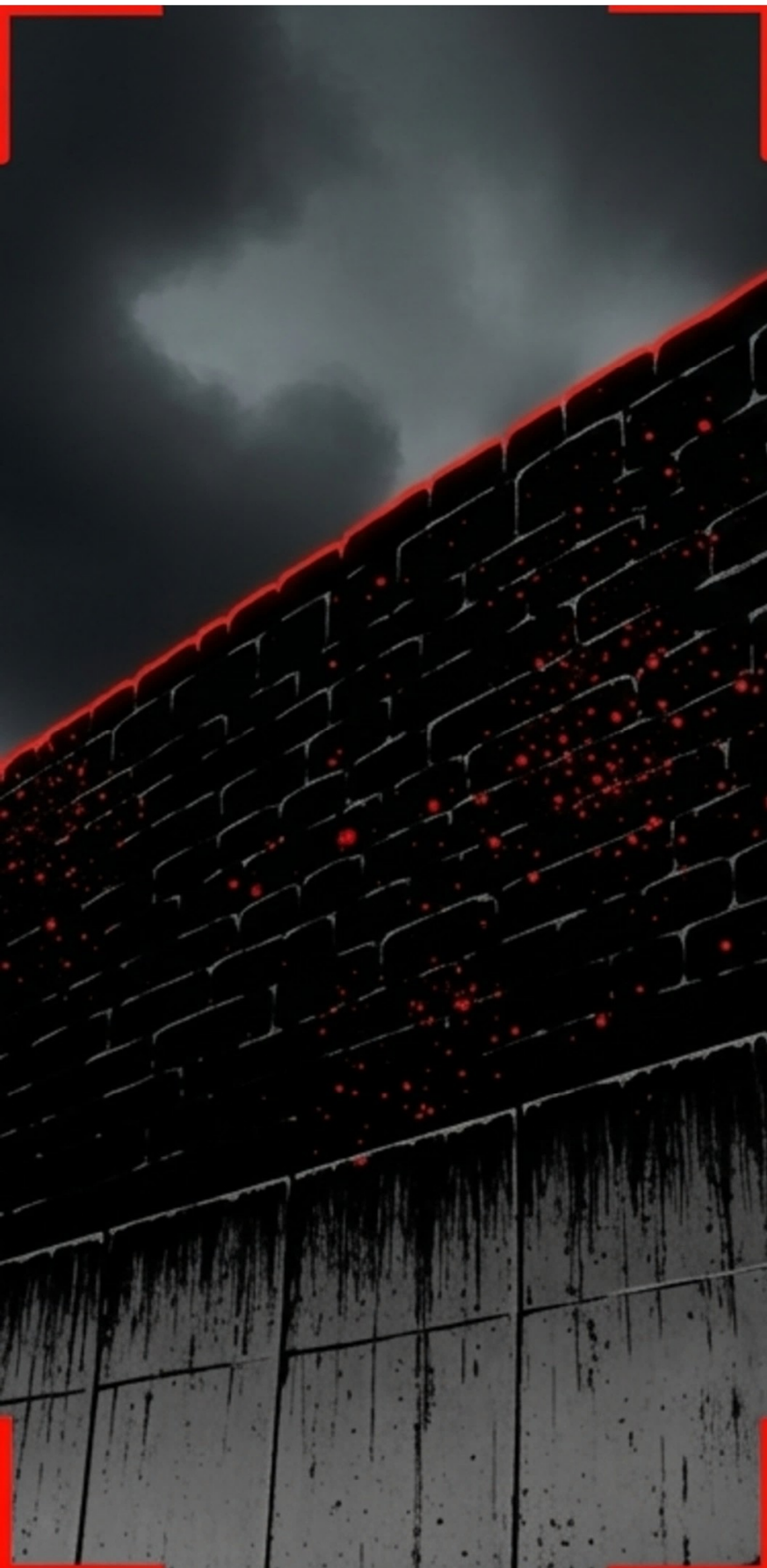
KROPKA I KRESKA

Siedzę tu, w dusznej ciszy bunkra.
Mały punkt na skraju świata.

E



Jestem łącznością. Głosem bez twarzy,
który przekuwa ból na kropki i kreski.



Każde drgnienie metalu to czyjeś życie...
albo jego koniec.



Za Murem czeka tylko popiół,
który dusi wspomnienia.



Kwadrat na mapie. Sektor 7-G.
Tam bije teraz moje serce



SIGNAL LOST

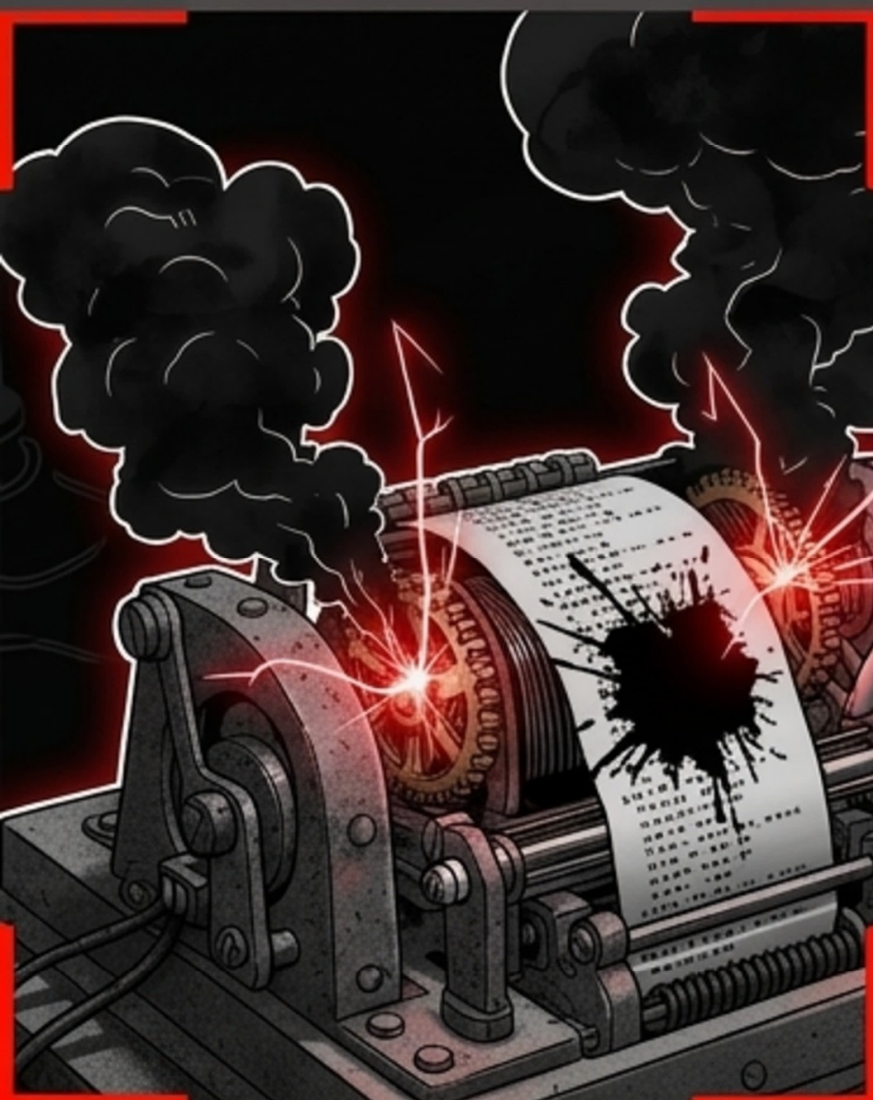
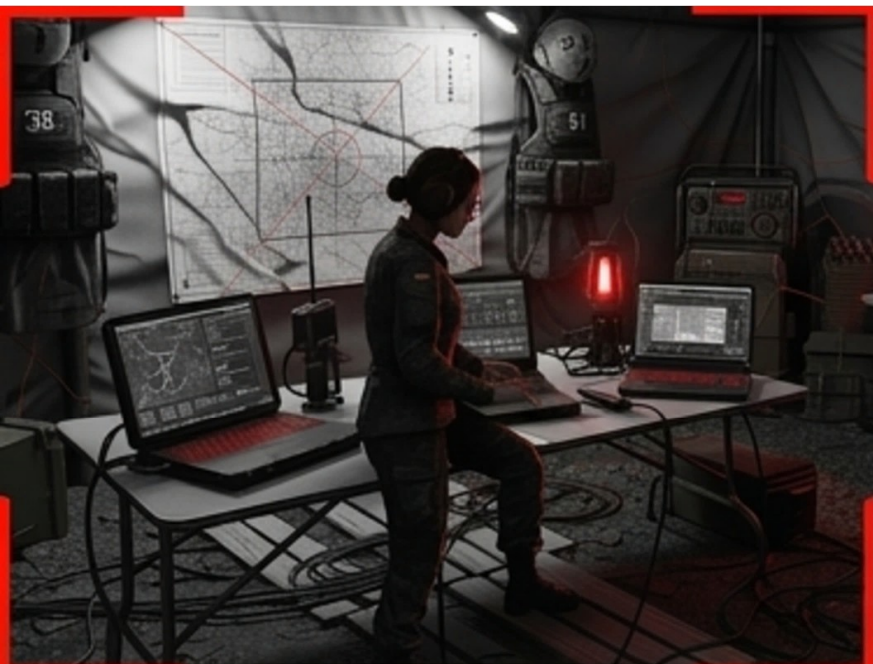
SYNCHRONIZACJA WIZJI... SEKTOR 7-6 POD OSTRZALEM.
WYKRYTO JEDNOSTKI BIOMORFICZNE.



7

SIGNAL LOST





Moja dłoń zaciska się na mikrofonie.
Deszcz o namiot bije...

Gdy eter zamiera... Szum staje się głośniejszy niż krzyk.

Raport strat

Wszystko się skończyło.
Cała organizacja została zniszczona i nie ma już szans na przetrwanie.
Tęcza...
Przebiegła kłótnia nie ma już miejsca w tym świecie.
Czas na nowe plany. Czas na nowe wyzwanie.
Przebiegła kłótnia...

SEKTOR
7-2



Meldunek przyszedł niespodziewanie - cięższy niż karabin.

STRATY

Słowo „STRATY” - Nóż, co krtań mi dławi.





Kwadrat na mapie. Sektor 7-G. Tam bije teraz moje serce.
W kurzu, ołowiu i strachu.



13



Mój głos musi pozostać zimny,
jak stalowa igła...



Lecz pod mundurem... tam, gdzie nadzieja stygła, płacze kobieta.
Żegnaj, Janie.



Jak mam to podać dalej?
Jak sprawić, by nie pękło niebo?



Jestem tylko cieniem w bunkrze. Małym punktem,
który wie pierwszy o tym, co się wydarzyło.



Pamiętam go tak... z uśmiechem, gdy pisał listy, nie myśląc o krwawej przyszłości.

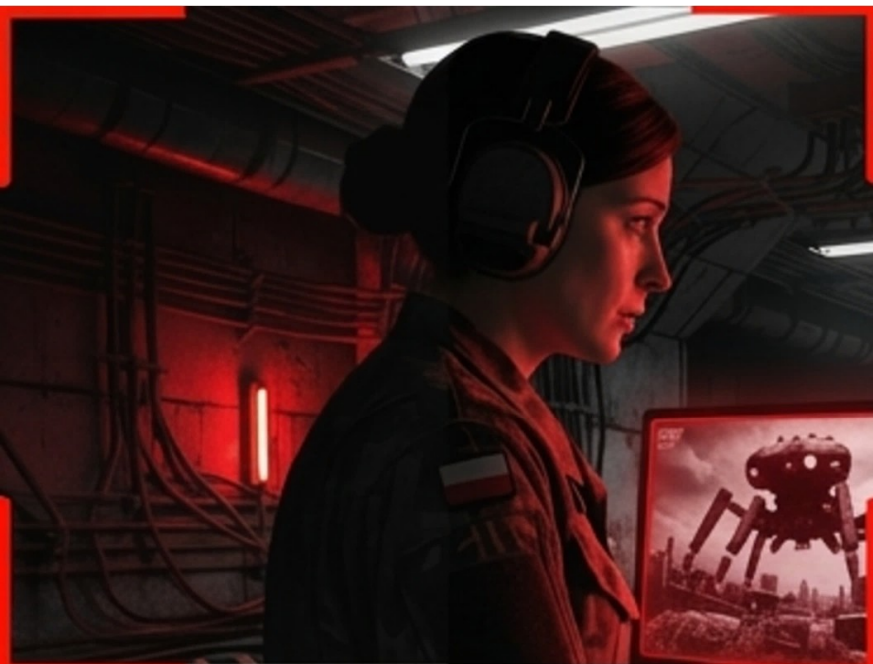


Wzgórze 593, nasze Monte Cassino. Wtedy maki były tylko kwiatami, a nie krwią wsiąkającą w ziemię.





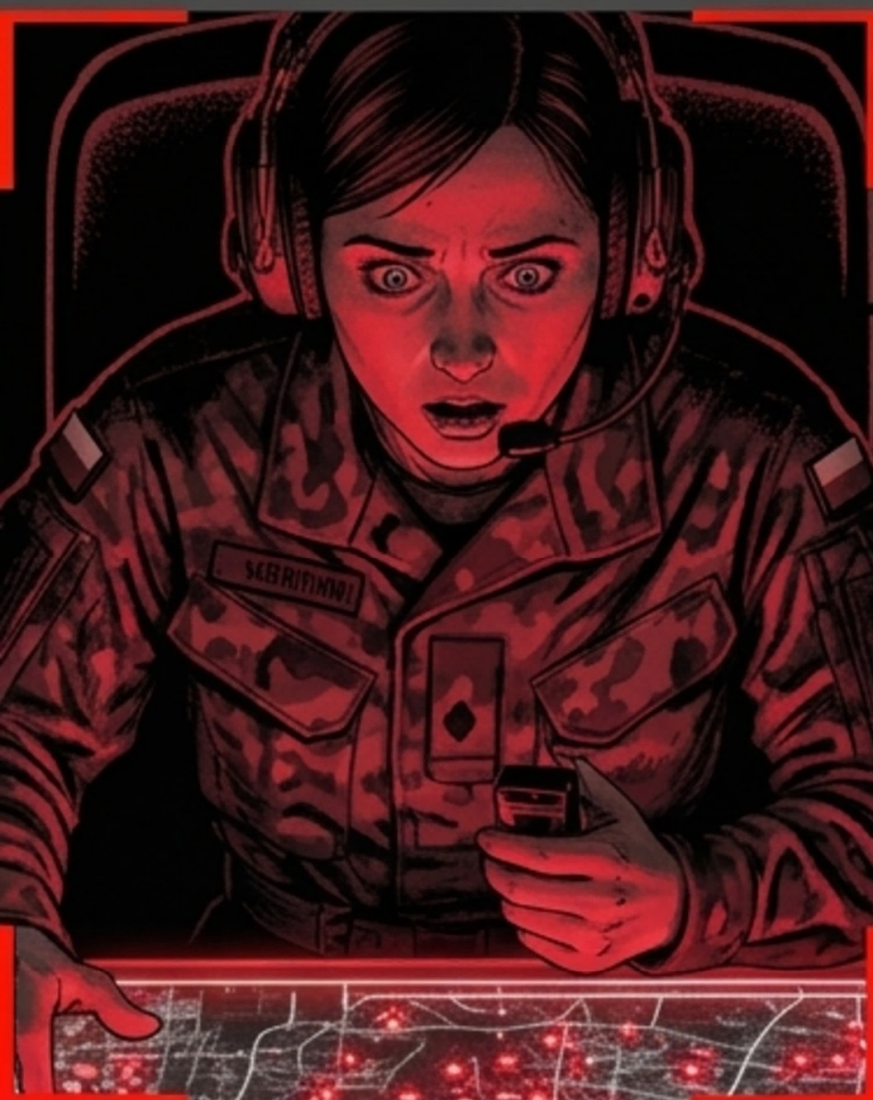
Nagła, szklana cisza. Przyjęłam...
Bez odbioru.



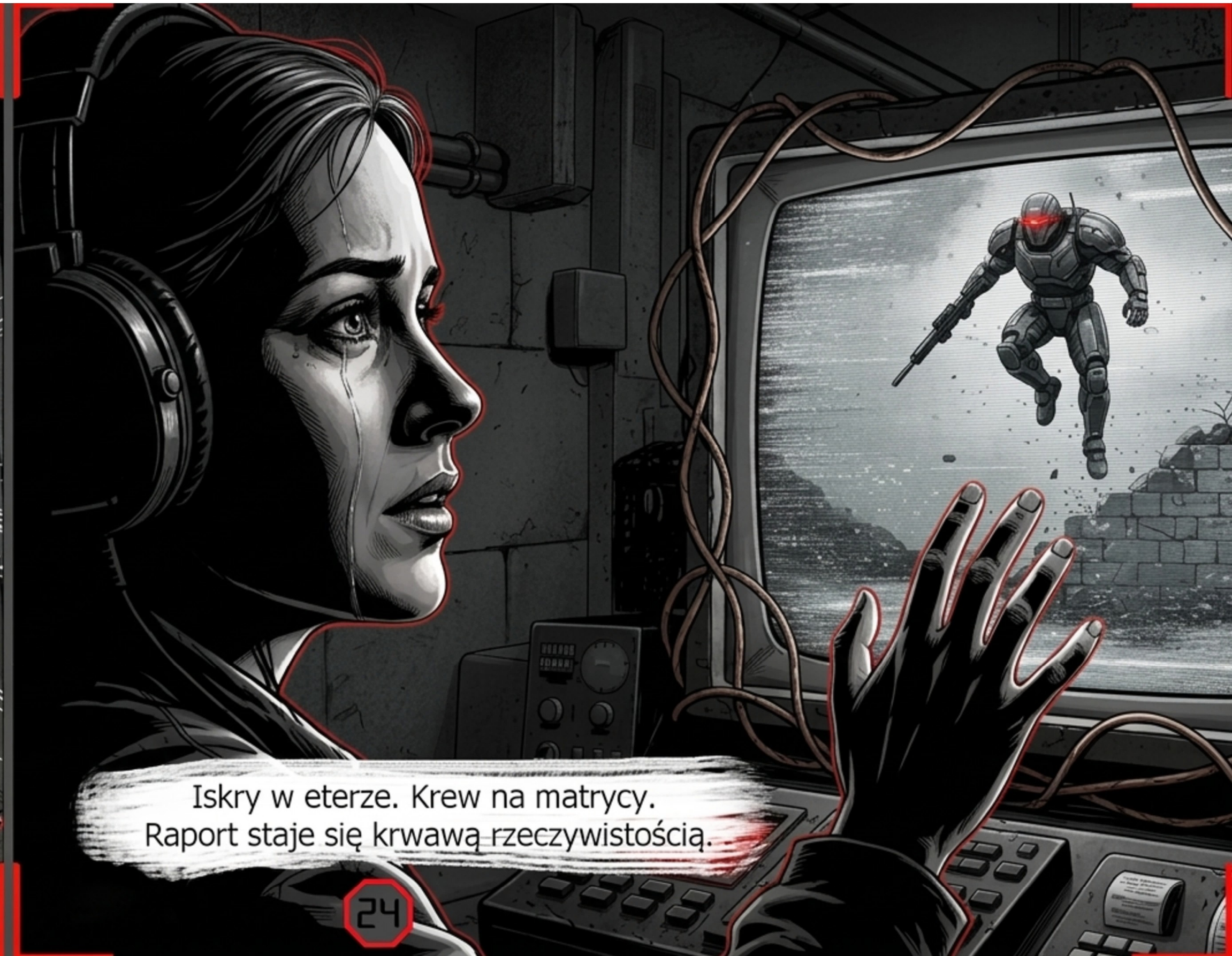
Widzę go na monitorze. Mechaniczny bóg nienawiści
kroczy przez nasz kwadrat na mapie.



Wartownicy plutonu W trwają na pozycjach.
Nasz ostatni punkt oporu za mostem...



Fala żelaza zalewa Sektor 7-G. Mój profesjonalizm to teraz jedyna zaporą przed szaleństwem



Iskry w eterze. Krew na matrycy.
Raport staje się krwawą rzeczywistością.



25

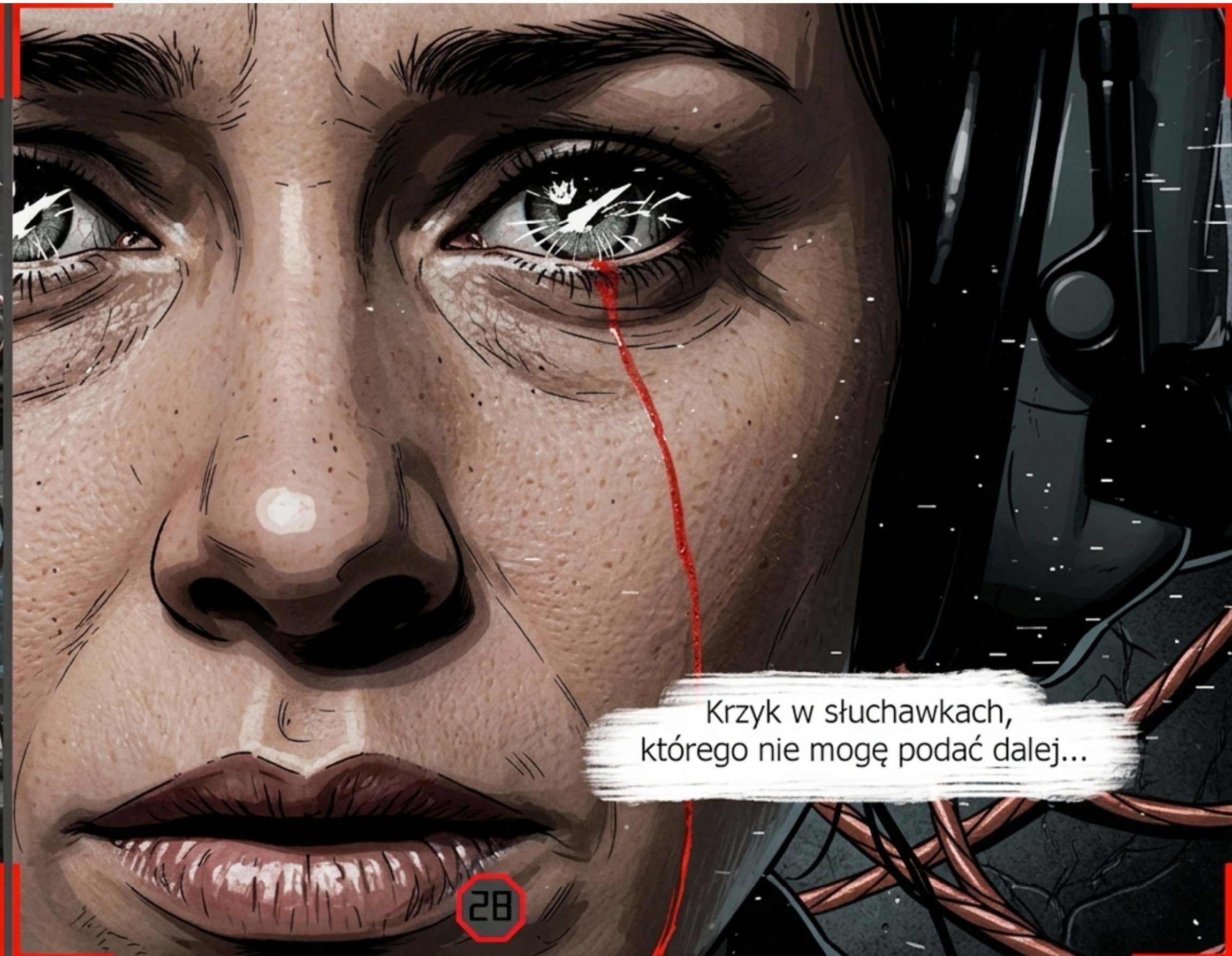
ALARM. NARUSZENIE STRUKTURY PANCERZA.
KRYTYCZNE STRATY JEDNOSTEK.





Rakieta przecina czerni. To koniec.
Ostatni błysk przed wiecznością.

27



Krzyk w słuchawkach,
którego nie mogę podać dalej...



Mapa krwawi. Sektor 7-G znika z rejestrów.



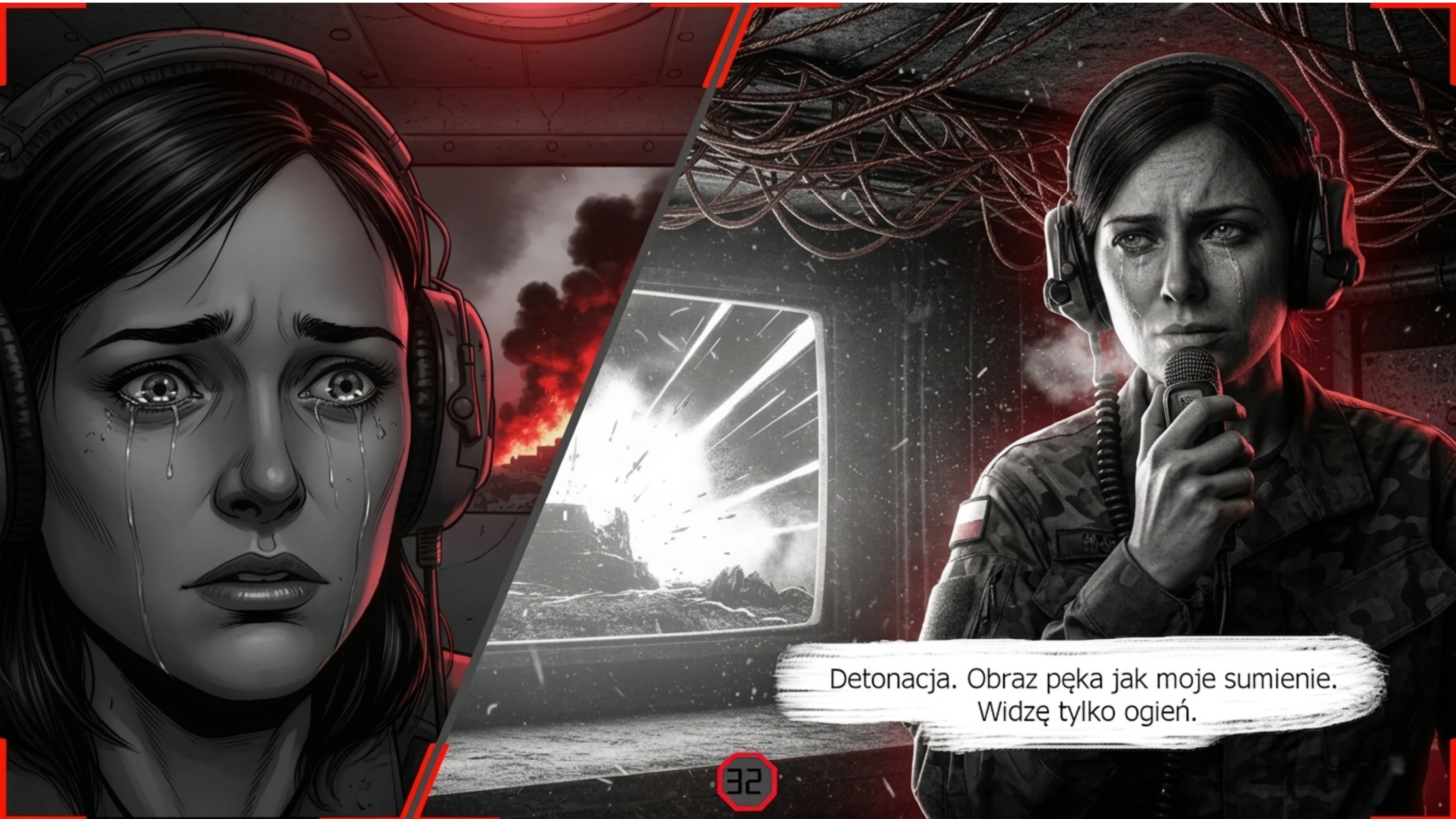
SECTOR
7-G

29



Wyciągam dłoń do ekranu. Chcę dotknąć jego cienia, zanim zniknie w szumie zakłóceń.






Detonacja. Obraz pęka jak moje sumienie.
Widzę tylko ogień.



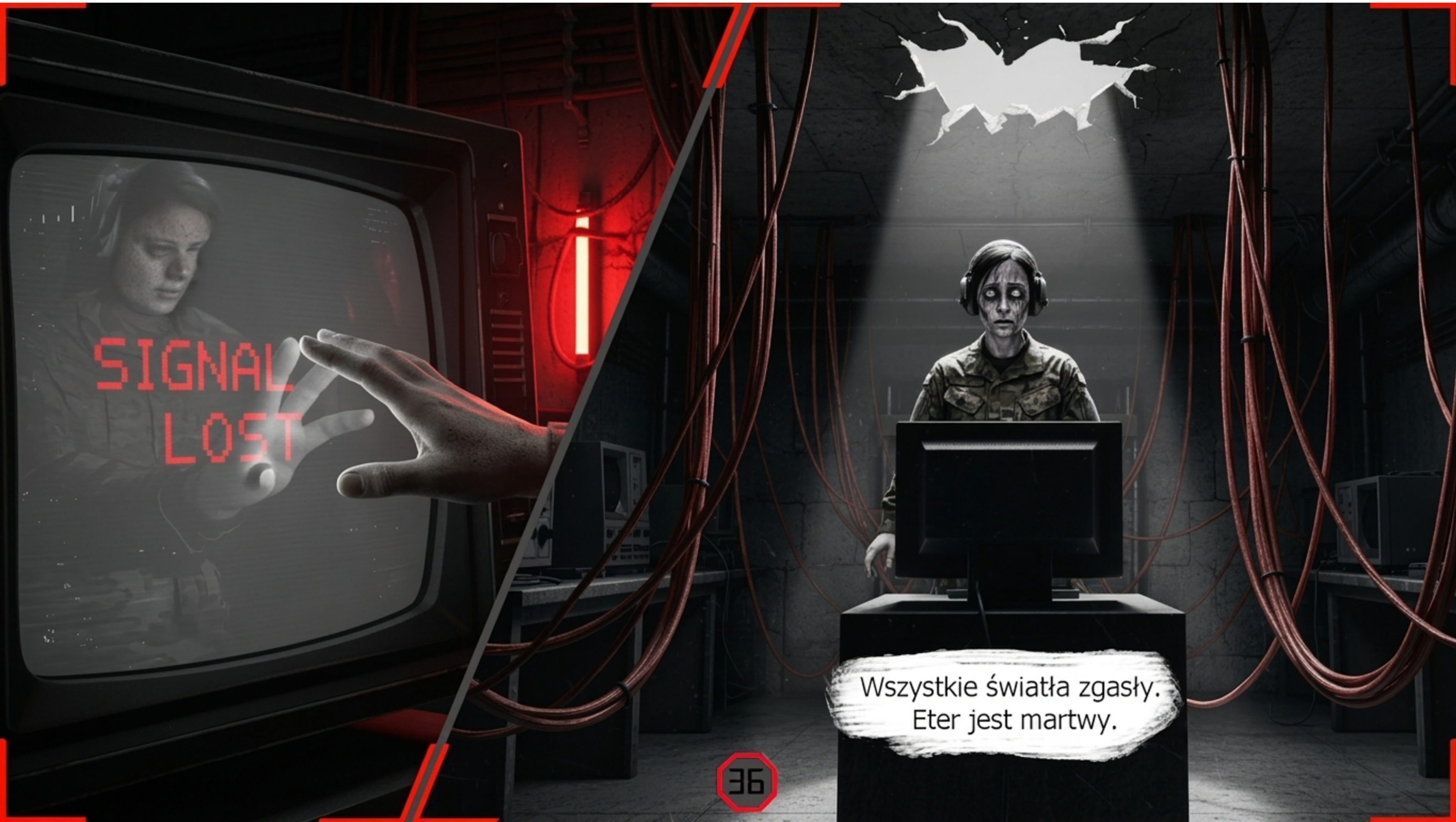
Maska profesjonalizmu opada.
Zostaje tylko kobieta,
która straciła wszystko.



Zrywam słuchawki. Cisza boli bardziej niż huk dział.



Tylko deszcz płacze nad raportem.
Pustka na stole, pustka w sercu.



Wszystkie światła zgasły.
Eter jest martwy.



37



Za Murem nie ma już nikogo.
Tylko żelazo i dym.



Wstrząs. Świat się wali, a ja wciąż tu jestem.
Samotna łączniczka w grobie z betonu.



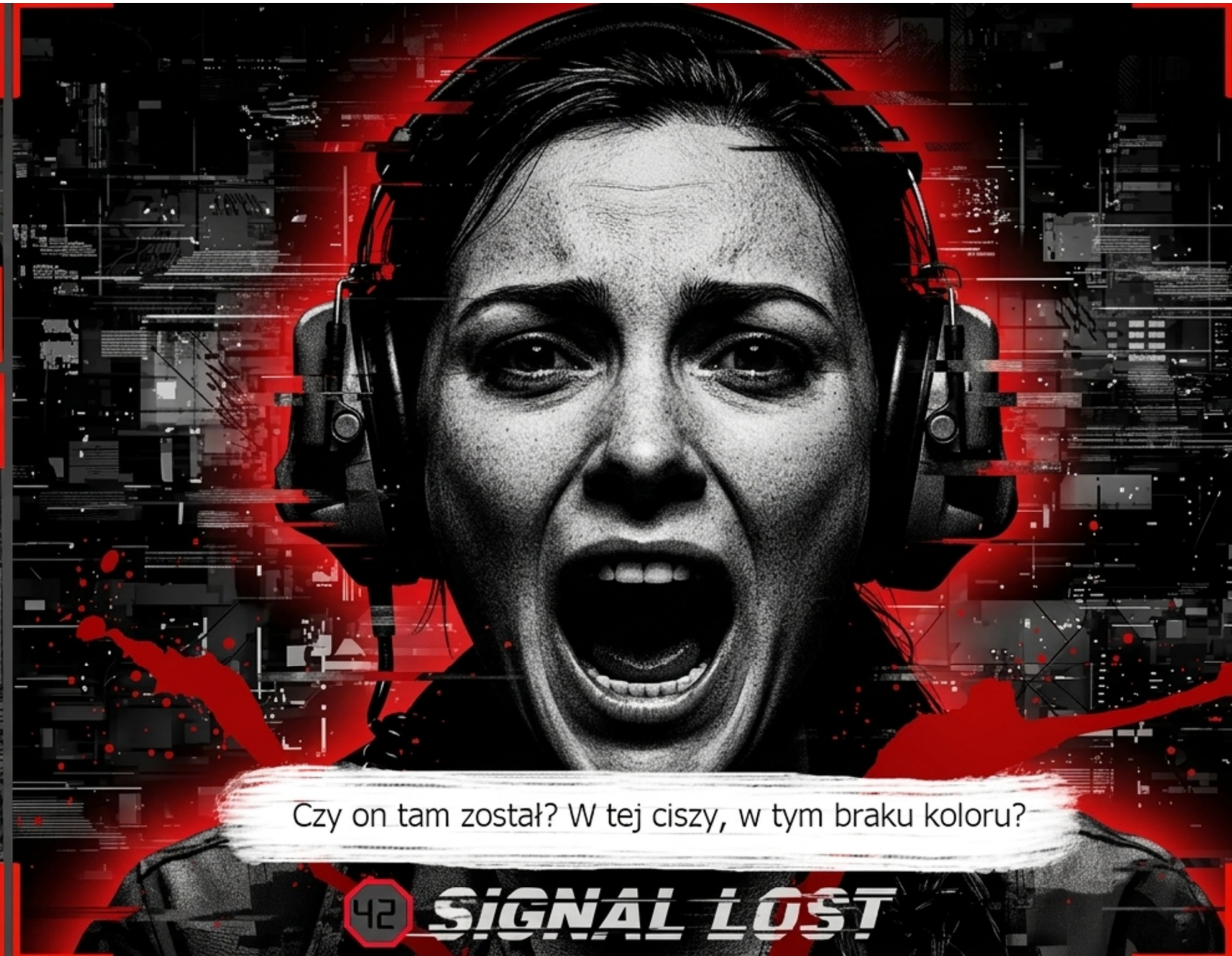
39



Bramy Muru zamknęły się na zawsze.
Zostałam z popiołem na dłoniach.



Ten drut... to była moja łączność z nim...
Teraz to tylko martwa miedź.



Czy on tam został? W tej ciszy, w tym braku koloru?

42 **SIGNAL LOST**



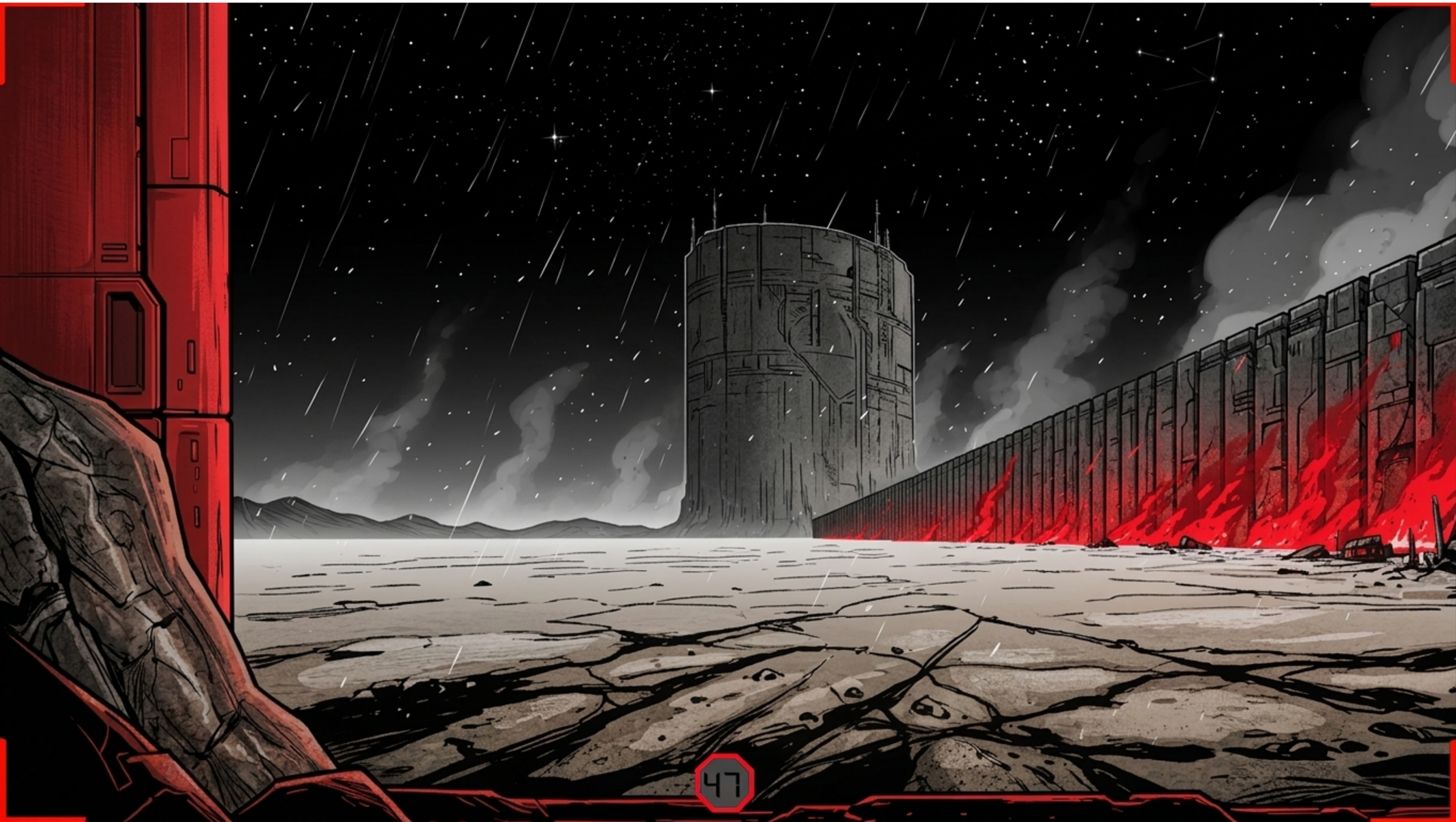
Szukam bicia jego serca przez szum radiowy.
Choćby jednego znaku.



Kochanie... słyszysz? Czy to tylko zakłócenia w przewodach?

Professionalizm to kłamstwo.
Pod mundurem zawsze płacze człowiek.

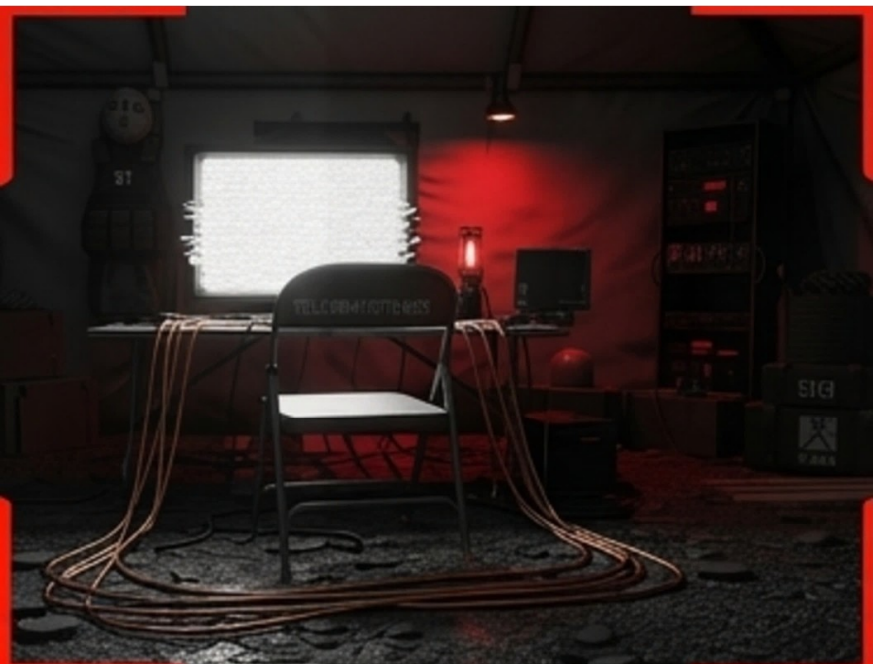




47

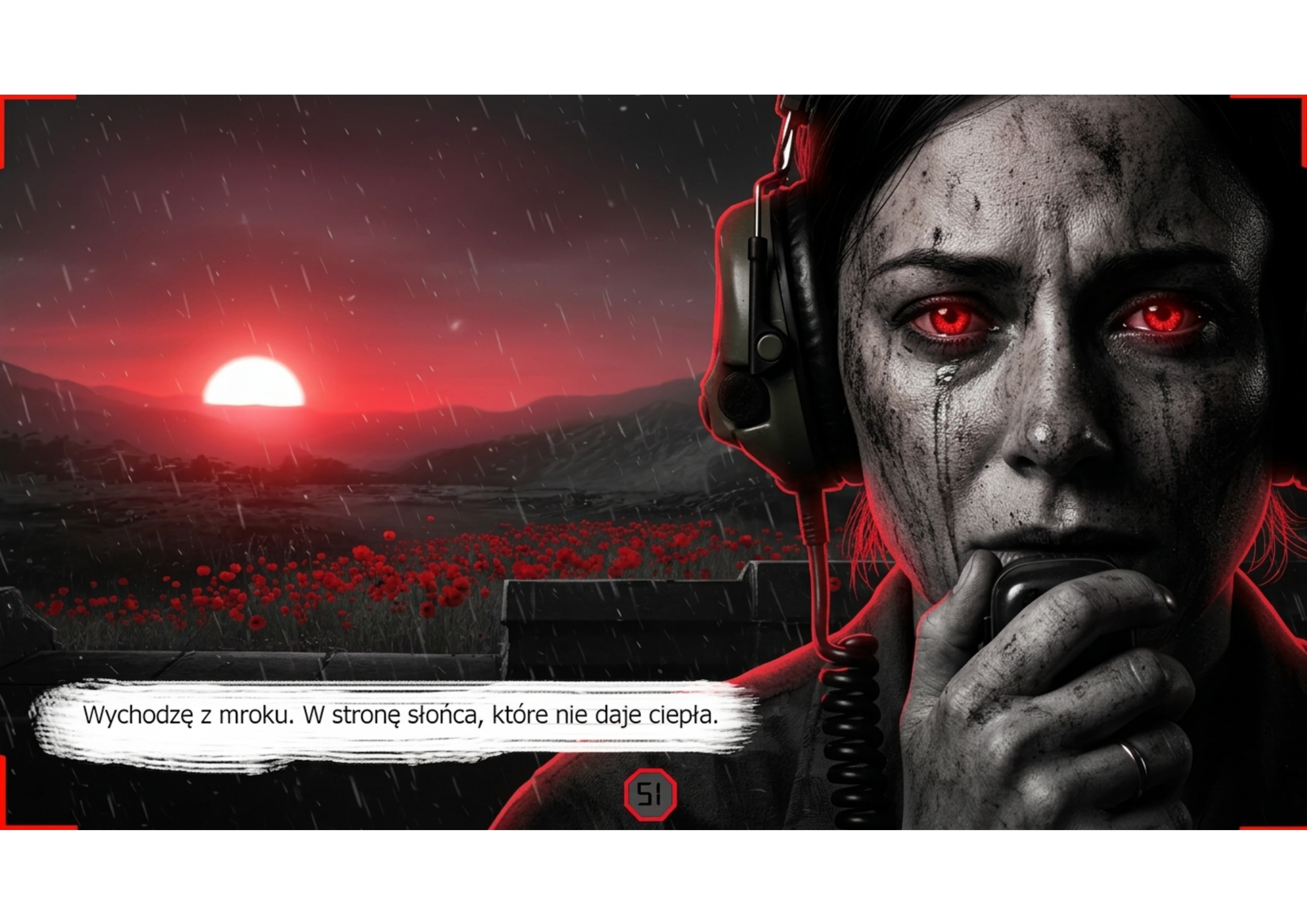


Jestem małym punktem... ale mój
krzyk niesie się przez wieczność.



Szklana cisza. Koniec transmisji. Koniec nadziei.



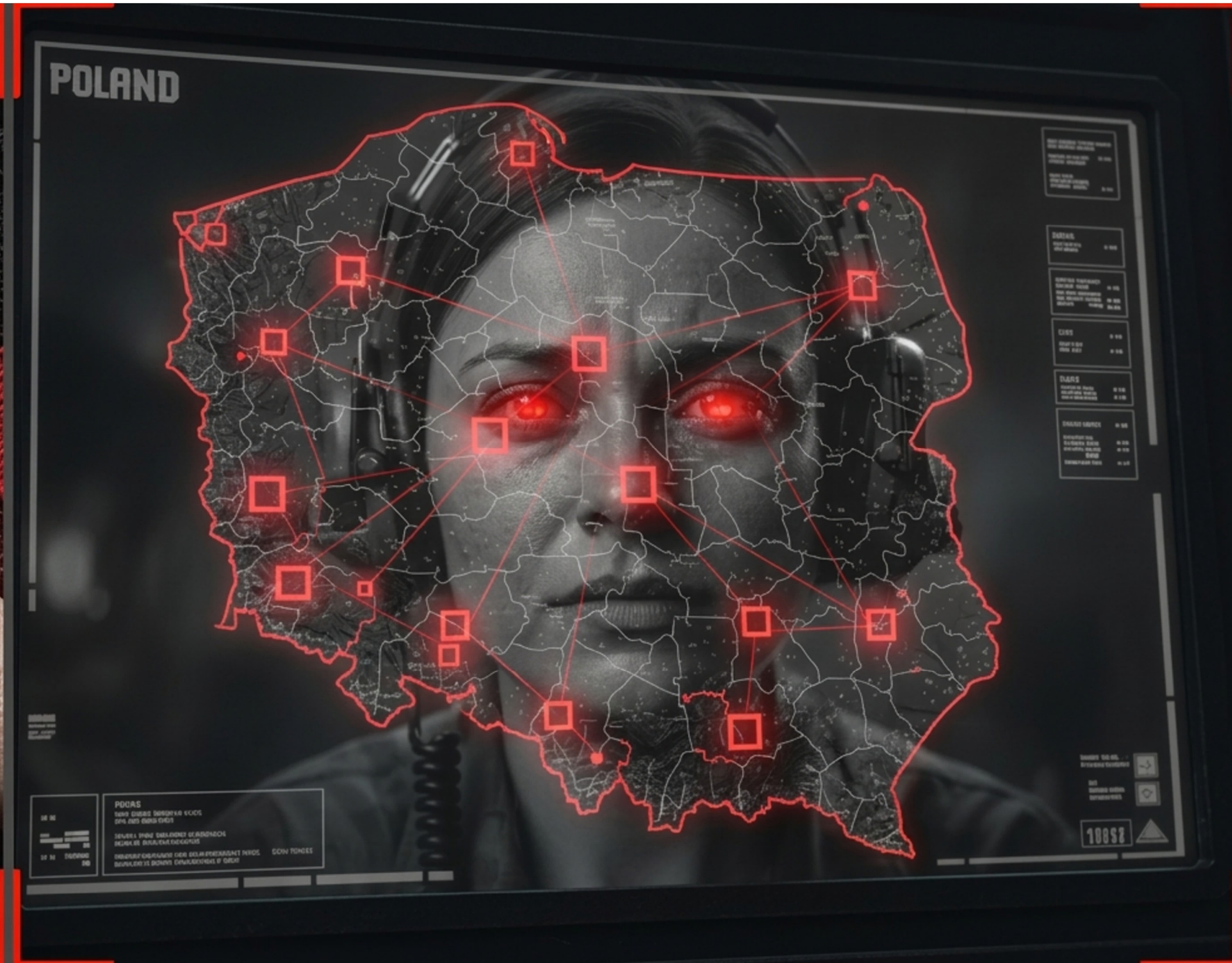


Wychodzę z mroku. W stronę słońca, które nie daje ciepła.

51



Maki znów rosną. Piją krew,
by przypominać nam o tych,
co nie wrócili.



POLAND

PODAS
TAKI DZIAŁA BARDZO WŁADY
DYSKRETNA DZIAŁALNOŚĆ

SEWERSKI PRACUJE W DZIAŁACH STANOWISKA
KONTROLI DZIAŁALNOŚCI

INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI WYKONAWCZY
DZIAŁALNOŚCI W DZIAŁACH STANOWISKA

WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY

STATUS
WYKONANIE PRACY

WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY

STATUS
WYKONANIE PRACY

STATUS
WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY

STATUS
WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY

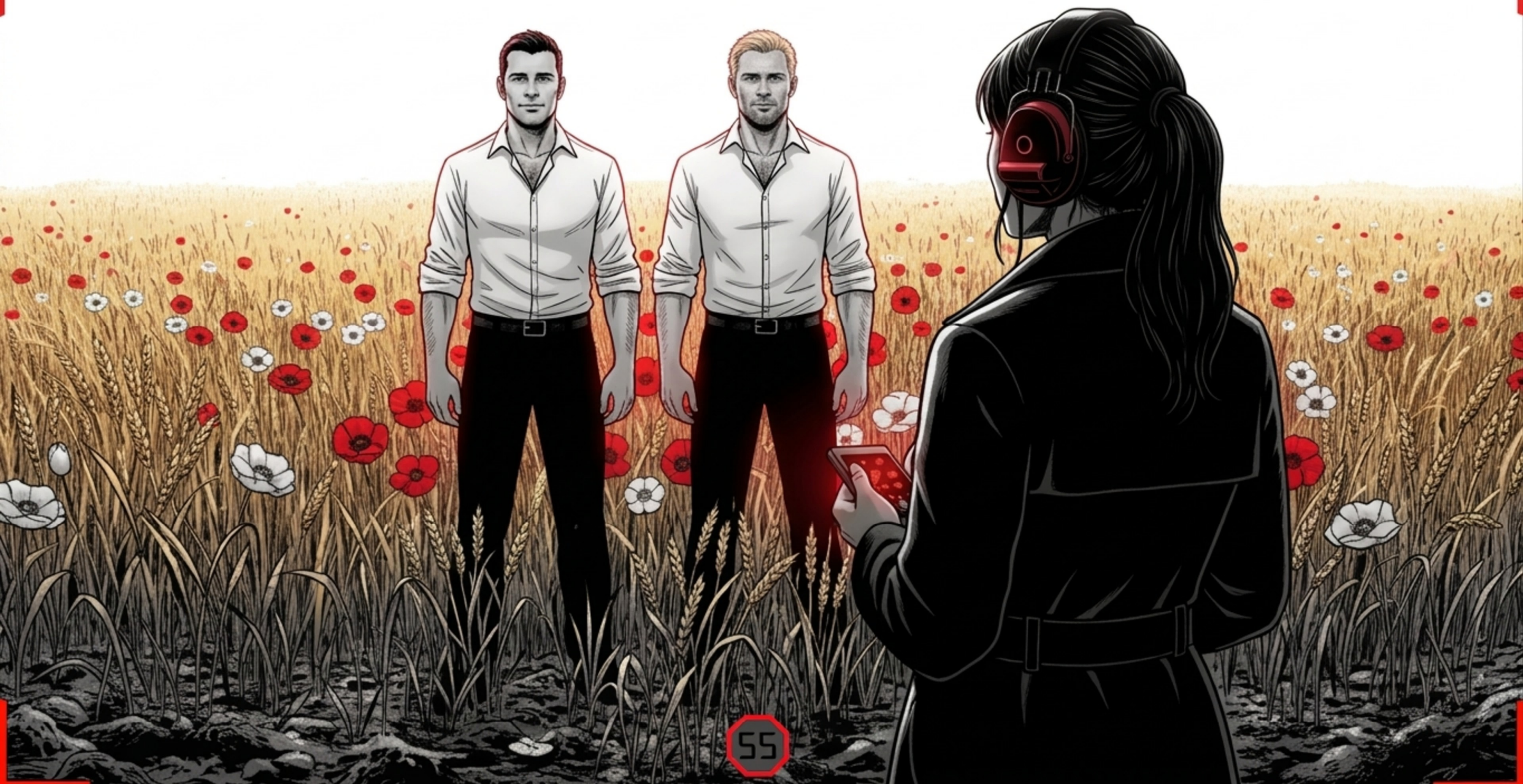
WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY
WYKONANIE PRACY

10052



Most nad przepaścią nocy został zerwany. Ale pamięć trwa.

Widzę was, bracia. W złotych polach, gdzie nie ma już zła.





Stanowiona Pani Ktos.
Pani syn Jan. krypleniu W/M,
został ucnany sa
zaginionego w aboji.

Pratę pręjite
kondolenaje.
Dowidca pladara W,
Jacef Bem



Wolność to wybór. Ja wybrałam trwanie przy radiostacji.



58

Orzeł wzbił się z dymu.
Nasza krew nie poszła na marne.





Sektor 7-G został odzyskany. Ale cena... cena jest wyryta w mojej duszy.



ŁĄCZNICZKA

ART4FUN



Wolność to wybór. Bez odbioru.



Na motywach wiersza
Pawła Tomczuka "Łączniczka"



Wartownik 44: Jan Kłos
Duch Wartownika 58: Paweł Kłos
Telegrafistka: Julia Kłos
Matka: Zofia Kłos